전남영상위원회

지원대상 | 전남 내 2회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 지상파 및 웹드라마 등)
지원범위 | 지역소비액의 최대 50% 환급(최대 5천만원)

✦ 여수시, 광양시, 고흥군, 곡성군 인센티브
각 지자체 내 2회차 이상 촬영 시 지역소비액의 최대 50% 환급(최대 지원 금액 사업비 내 산정)

전주영상위원회

지원대상 | 전북 내 5회차 이상 촬영하는 순제작비 10억원 이상의 국내·외 장편영화 및 TV/OTT드라마, 전북 내 3회차 이상 촬영하는 순제작비 3억원 이상 10억원 미만의 독립 장편극영화
지원범위 | 지역소비액의 20~30% 환급(상업장편영화 및 드라마 최대 5천만원, 독립장편영화 최대 3천만원)

제주콘텐츠진흥원

지원대상 | 제주도 내 5회차 이상 촬영하는 국내·외 장편영화 및 드라마
지원범위 | 지역소비액의 30% 환급(최대 1억원)

청풍영상위원회

지원대상 | 제천 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 장편극영화 및 드라마
지원범위 | 지역소비액의 최대 50% 환급(5회차 이상 촬영 시 최대 3천만원)

청주영상위원회

지원대상 | 청주 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, TV 드라마)
지원범위 | 지역소비액의 30~50% 환급(5회차 이상 촬영 시 최대 5천만원)

춘천시영상산업지원센터

지원대상 | 춘천 내 5회차 이상 촬영 또는 최소 40시간(1회차 8시간 기준) 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, TV 드라마, 예능물, 광고 등)
지원범위 | 지역소비액의 20% 환급(최대 3천만원)

충남정보문화산업진흥원

지원대상 | 충남 내 3회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, 드라마, 다큐멘터리 등)
지원범위 | 지역소비액의 30% 환급(최대 5천만원)

✦ 당진시 인센티브
당진 로케이션 2곳 이상 촬영 시 지역소비액의 50% 환급(최대 3천만원)

지역영상위원회 현황



1. **강원영상위원회**
www.gwfilm.kr T. 033-240-1377
2. **경기콘텐츠진흥원**
www.gcon.or.kr T. 032-623-8072
3. **경남문화예술진흥원**
www.gcaf.or.kr T. 055-230-8820
4. **광주정보문화산업진흥원**
www.gicon.or.kr T. 062-610-2400
5. **대전정보문화산업진흥원**
dfc.dicia.or.kr T. 042-861-3382
6. **부산영상위원회**
www.bfc.or.kr T. 051-720-0301
7. **서울영상위원회**
www.seoulfc.or.kr T. 02-777-7092
8. **인천영상위원회**
www.ifc.or.kr T. 032-435-7172
9. **전남영상위원회**
www.jnfc.or.kr T. 061-744-2271
10. **전주영상위원회**
www.jjfc.or.kr T. 063-286-0421
11. **제주콘텐츠진흥원**
www.ofjeju.kr T. 064-727-7800
12. **청주영상위원회**
www.cfcm.kr T. 043-219-1084
13. **청풍영상위원회**
www.jccf.or.kr T. 043-645-4998
14. **춘천시영상산업지원센터**
www.ccfc.or.kr T. 033-245-6333
15. **충남정보문화산업진흥원**
www.cnfc.or.kr T. 041-590-0922

문 의: 한국영상위원회
이메일: kfcin@kfcin.or.kr
전 화: 02 6952 0139

필름코리아 바로가기 리플렛 바로가기

© KFCIN 2025.04

국내외 영상물 제작지원 스튜디오 & 세트

(사)한국영상위원회
Korea Film Commissions & Industry Network

인센티브 | 현금 환급

영화진흥위원회

지원대상 | 연내 국내 제작(촬영) 완료 예정인 작품 중 1) 국내 영화제작업자가 제작하는 국제공동제작영화(장편극영화/다큐멘터리) 및 2) 해외 사업자가 순제작비의 80%를 초과하여 투자하고, 주도적으로 기획·개발하여 제작하는 외국영상물(장편극영화, 시리즈물, 다큐멘터리)로, 5일 이상 한국에서 촬영해야 하며 최소 4억원이상 지출해야 함. 단, 한국과 국제공동제작 양해각서 또는 업무협약을 맺은 국가 및 아시아영화협력네트워크 회원국가와 공동제작하는 경우 최소 지출비용은 5천만원
지원범위 | 국내 영상인력 및 업체 대상 지출 비용의 25% 환급(국제공동제작영화 최대 4억원, 외국영상물 최대 3억원)

경남문화예술진흥원

지원대상 | 경남 내 5회차 이상 촬영 및 도내소비액 3천만원 이상인 영상물(장편영화, 드라마 등)
지원범위 | 지역소비액의 최대 40% 환급(최대 8천만원)

광주정보문화산업진흥원

지원대상 | 광주 내 3회차 이상 촬영하는 국내외 영상물(장편영화, 드라마, 뮤직비디오, 광고 등)
지원범위 | 지역소비액의 40% 환급(최대 1억원)

대전정보문화산업진흥원

지원대상 | 대전 내 2회차 이상 촬영하는 국내·외 영화, 시리즈 등
지원범위 | 지역소비액의 30~35% 환급(최대 1억원)

✦ 대전 소재 제작 서비스사 대상 인센티브 대전 내 2회차 이상 촬영한 영화 및 드라마 제작사와의 용역계약을 체결한 대전 업체(세트, 음향, 편집, 조명 등 제작관련 업체) 에 용역 계약금의 30% 환급(최대 2천만원)

서울영상위원회

지원대상 | 서울 내 4일 이상 촬영하는 해외영상물 및 국제공동제작물(장편영화, TV물, 다큐멘터리 또는 웹드라마)
지원범위 | 지역소비액의 10~30% 환급(최대 3억원)

인천영상위원회

지원대상 | 인천 내 5회차 이상 촬영하는 국내·외 영상물(장편영화, TV시리즈, 다큐멘터리, 웹콘텐츠)
지원범위 | 지역소비액의 30~50% 환급(최대 1억원)

인센티브 | 현물 지원

한국영상위원회

로케이션 스카우팅 지원
지원대상 | 한국 촬영을 계획 중인 해외 및 국제공동제작 영상물(60분 이상의 장편영화, 다큐멘터리, TV/웹시리즈 등)의 감독, 프로듀서, 촬영감독, 미술감독 등 키스태프(외국 국적자에 한함)
지원범위 | 최대 6일간 한국 로케이션 스카우팅 비용(최대 2인의 왕복 이코노미 클래스 항공권, 숙박, 국내 로케이션 코디네이터, 차량렌탈) 지원

부산영상위원회

프리 프로덕션 스카우팅 지원(숙박)
지원대상 | 부산 촬영을 계획 중인 프리프러덕션 단계의 국내외영상물(장편영화, TV물 등)의 제작사
지원범위 | 작품당 최대 30박 지원(부산영상위 직접 결제 방식)

부산 로케이션 인센티브 지원
지원대상 | 부산 내 7회차 이상 촬영하는 국내·외 장편영화 및 드라마(순제작비 20억원 이상 작품)
지원범위 | 최소 2천만원 이내 현물지원(20회차 이상 촬영시 최대 4천만원에 해당하는 현물 지원)

서울영상위원회 ✦ 해외영상물 대상

로케이션 스카우팅 지원
지원대상 | 서울 촬영을 계획하고 있는 해외영상물(장편극영화, TV물 등)의 감독 포함 키스태프
지원범위 | 3일간의 서울 로케이션 스카우팅 비용(최대 2인의 왕복 이코노미 클래스 항공권, 최대 120만원의 숙박비, 국내 로케이션 코디네이터 1인, 차량 렌탈 혹은 교통비 포함)지원

서울배경영상물 시나리오 창작 지원
지원대상 | 서울을 배경으로 한 해외영상물(장편영화, 드라마, 다큐멘터리)을 개발하고 있는 해외 감독, 프로듀서, 작가
지원범위 | 서울 체류 비용(최대 2인의 왕복 이코노미 클래스 항공권, 작업공간 최대 30박/1실 등) 지원

인천영상위원회

인천스테이 : 기획개발 및 로케이션 스카우팅 지원
지원대상 | 인천을 배경으로 한 국내외 영상물(장편영화, 시리즈물, 다큐멘터리 등)을 개발하고 있는 감독, 프로듀서, 작가 등(해외 창작자는 국내 창작자(PS 업체 등)를 통해 지원 가능)
지원범위 | 인천 체류 비용(숙박비, 식비, 자료조사비 등) 최대 200만원 지원

제주콘텐츠진흥원

제주 로케이션 아시아 영상물 기획개발 지원
지원대상 | 제주도 로케이션 아시아 영상물(장편영화, TV/웹드라마)을 개발하고 있는 제작사 (해외(아시아) 소재 제작사는 국내 제작사(PS 업체 등)를 통해 지원 가능)
지원범위 | 제주도 체류 비용(항공권 또는 승선권, 숙박비, 식비, 차량대여료 등) 최대 750만원 지원

기획개발 및 제작비 지원

강원영상위원회

강원 영상콘텐츠 창작 지원 | 감독 또는 프로듀서가 강원도민인 작품(장편), 감독이 강원도민 또는 재·휴학생인 작품(단편)의 영상콘텐츠 창작에 필요한 비용 지원(장편 최대 1억원, 단편 최대 15백만원)

경기콘텐츠진흥원

경기 스토리작가 창작소 | 경기도민 시나리오 작가 대상, 집필 공간 및 창작지원금 지원(최대 1천만원)
K-콘텐츠 영상물 제작지원 | 경기 소재 제작사의 순제작비 10억원 이하 장편영상물 대상, 제작비 지원(최대 15천만원)

✦ 진흥원의 지원을 받은 적이 있는 IP 또한 신청 가능

경남문화예술진흥원

독립영화 창·제작지원 | 영화 활동 실적이 있으며, 경남도내 1년 이상 거주 중인 감독 또는 경남 소재 영화제작사 대상, 독립 장/단편 극영화 또는 다큐멘터리 제작비 지원(장편 최대 5천만원, 단편 최대 1천만원)

광주정보문화산업진흥원

광주영화제작지원 | 광주 내 1년 이상 거주 중인 창작자의 지역 촬영 30% 이상인 영화 대상, 제작비 지원(장편 최대 5천만원, 단편 최대 2천만원)
버추얼기술기반콘텐츠제작지원 | 광주 소재 제작사의(역외 기업은 이전의향서 제출) 영상콘텐츠 대상, 버추얼 기술기반 콘텐츠 제작비 지원(8천만원)

대전정보문화산업진흥원

영상콘텐츠 제작지원 | 대전지역 창작자 또는 대전 소재 제작사의 독립영화, 다큐멘터리 영상물 대상, 기획개발 및 제작비 지원(장편 제작비 최대 85백만원, 단편 기획개발 및 제작비 최대 11백만원)






부산영상위원회

부산창작자 스토리 IP 기획개발 멘토링 지원 | 부산 거주 신진창작자 및 지역 활동인의 장편극영화, 드라마 시리즈 대상, 기획개발비 단계별 지원(1단계 일괄 5백만원, 2단계 최대 3백만원)
부산영상위원회-오펜 스토리 공동창작 프로젝트 | 부산 거주 또는 최근 3년간 부산에서 활동 중인 창작자와 CJ ENM 오펜 창작자의 공동창작 지원(최대18백만원)
부산제작사 장편극영화 제작지원 | 부산 소재 제작사 대상, 우수 장편극영화 프로젝트 발굴 및 제작비 지원(최대 3억원)
부산 장편다큐멘터리 단계별 지원 | 부산 소재 제작사 및 부산 창작자의 장편 다큐멘터리 대상, 기획개발 및 제작비 지원(기획개발비 최대 6백만원, 제작비 최대 6천만원)
부산제작사 뉴미디어 콘텐츠 제작지원 | 부산 소재 제작사 대상, 스토리 기반 우수 영상콘텐츠 발굴 및 제작비 지원(최대 1억원)

서울영상위원회

오리지널 시나리오 창작 지원 | 개발 단계의 다양한 창작물(초기 창작물, 시놉시스, 트리트먼트, 초고이상 시나리오 등)을 준비 중인 제작사, 프로듀서, 감독, 작가 대상 1인 최대 1천만원 지원
장르 전환 지원 | 영화 시나리오를 시리즈 드라마 각본으로 전환하고자 하는 제작사 대표, 프로듀서, 감독 혹은 작가를 대상으로 각색비용, 멘토링, 모니터링 등에 필요한 비용 1인당 최대 15백만원 지원
서울배경 독립영화 제작지원 | 서울 로케이션이 30% 이상인 시나리오 대상(감독만 신청 가능), 제작비 지원(장편영화 최대 5천만원, 단편영화 최대 1천만원)

인천영상위원회

킬러콘텐츠(제작지원) | 작품의 주요 장면 설정을 인천으로 할 수 있고 관광자원 개발 및 도시 마케팅에 활용 가능한 영상물 대상, 제작비 지원(영화 및 드라마 시리즈 최대 2억원, 웹콘텐츠 최대 5천만원)
지역 장편영화 제작지원 | 인천 소재로 기획되어 인천 로케이션 촬영이 30% 이상인 순제작비 10억원 미만의 극영화, 다큐멘터리, 애니메이션 등 영상물 대상, 제작비 지원(최대 1억원)

✦ 지역창작자의 작품일 경우 가산점 부여

지역영상인력 지원 | 인천 거주 창작자 또는 인천 소재(또는 로케이션 촬영)의 영화, 애니메이션 등 영상물 대상, 기획개발비 및 제작비 지원(장편영화 기획개발비 최대 1천만원, 40분 미만 영상물 제작비 최대 1천만원)






전주영상위원회

전북장편영화 제작지원 | 전북 거주 창작자의 3억원 이하 장편영화 대상, 제작비 지원(최대 8천만원)
단편영화 제작지원 | 전북 거주 창작자 또는 전북 영상활동가의 단편영화 대상, 제작비 지원(최대 7백만원)

제주콘텐츠진흥원

제주 다양성 영화 제작 지원 | 제주 거주 창작자의 제주 소재 또는 배경인 순제작비 10억원 미만의 영화, 드라마, 다큐멘터리 영상물 대상, 기획개발 및 제작비(후반 포함) 지원(기획개발비 최대 2백만원 / 제작비 장편 최대 1억원, 단편 최대 2천만원 / 후반작업비 장편 최대 1천만원, 단편 최대 6백만원)
제주 로케이션 기획개발 지원 | 제주도민이 아닌 창작자의 제주 소재 장편영화, 드라마, 다큐멘터리 등 영상물 대상, 기획개발비 지원(최대 250만원)

청풍영상위원회

시민영상제작활동지원사업 | 제천을 거점으로 비영리 영상 제작 활동 개인 및 단체 또는 제천 소재 영상 콘텐트 전공학과 단체 대상, 단편 영상물 제작비 지원(최대 1천만원)

청주영상위원회

지역영상 제작지원사업 시네마틱#청주 | 청주지역 창작자 또는 청주를 소재로 하거나 청주 로케이션 촬영이 80% 이상인 극영화, 다큐멘터리 등 영상물 대상, 제작비 지원(장편 최대 3천만원, 단편 최대 750만원)

춘천시영상산업지원센터

춘천 독립(예술) 영화·영상 제작지원 | 춘천 거주 창작자 또는 춘천을 소재로 하거나 춘천 소재 학교 재휴학생 및 졸업생 대상, 극영화, 다큐멘터리 등 단편 영상물 대상, 제작비 지원(최대 1천만원)

충남정보문화산업진흥원

충남 독립예술영화 제작지원 | 충남 로케이션 촬영이 30% 이상이며 순제작비 10억원 이하인 장편영화 대상, 제작비 지원(최대 4천만원)






자세한 내용은 각 영상위원회로 문의하시기 바랍니다.

국내 스튜디오 & 세트

세트장

1 문경새재 오픈세트장
조선시대 세트 | 경상북도 문경시

2 가은오픈세트장
고구려, 신라시대 세트 | 경상북도 문경시

3 논산선샤인랜드
구한말, 개화기 세트 | 충청남도 논산시

4 익산교도소세트장
1980년대, 교도소, 법정 세트 | 전라북도 익산시

5 전라좌수영세트장
조선시대 세트 | 전라북도 부안군

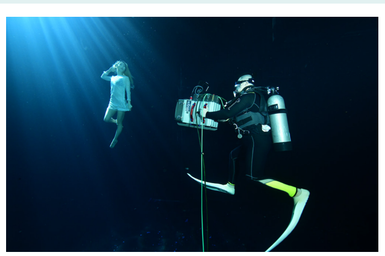
6 합천영상테마파크
1920년~1980년, 한국 근현대 세트 | 경상남도 합천군

7 해양드라마세트장
가야시대 세트 | 경상남도 창원시

8 나주영상테마파크
고구려, 삼국시대 세트 | 전라남도 나주시

9 순천드라마촬영장
1960년~1980년 세트 | 전라남도 순천시

10 해신드라마세트장
통일신라시대 세트 | 전라남도 완도군



대전영화촬영스튜디오 & 아쿠아스튜디오
문의처 대전정보문화산업진흥원 | 042-861-3382 | shpark@dicia.or.kr



광주실감콘텐츠큐브(GCC) VX스튜디오
문의처 광주정보문화산업진흥원 | 062-350-9340 | hyk@gicon.or.kr



합천영상테마파크
문의처 합천군 시설관리공단 | 055-933-7729 | hfmc5007@hfmc.or.kr



제주실내영상스튜디오
문의처 제주콘텐츠진흥원 | 070-4543-2224 | khb1208@ofjeju.kr



광주CGI센터
문의처 광주정보문화산업진흥원 | 062-350-9340 | hyk@gicon.or.kr



순천드라마촬영장
문의처 전남영상위원회 | 061-744-2272 | jnfc2271@naver.com



부산영화촬영스튜디오
문의처 부산영상위원회 | 051-720-0323 | yunjae1030@filmbusan.kr

스튜디오

1 고양 아쿠아스튜디오
수중촬영스튜디오
복합형 특수촬영장(1,937㎡)
| 경기도 고양시

2 대전영화촬영스튜디오 & 아쿠아 스튜디오
실내스튜디오(A 1,140㎡, B 664㎡, 액션 565㎡)
수중촬영스튜디오
| 대전광역시 유성구

3 대전 스튜디오 큐브
실내스튜디오(A 3,755㎡ 외 5동)
야외스튜디오(4,426㎡)
| 대전광역시 유성구

4 문경실내스튜디오
실내스튜디오(1,817㎡)
| 경상북도 문경시

5 부산영화촬영스튜디오
실내스튜디오(A 837㎡, B 1,682㎡)
| 부산광역시 해운대구

6 광주CGI센터
그린매트 종합촬영스튜디오(1,110㎡)
| 광주광역시 남구

7 광주실감콘텐츠큐브(GCC) VX스튜디오
버추얼프로덕션스튜디오(1,474㎡)
| 광주광역시 남구

8 제주실내영상스튜디오
실내스튜디오(A 1,372㎡, B 834㎡)
| 제주특별자치도 제주시