

한국영상위원회 로케이션 스카우팅 지원사업 가이드라인

한국영상위원회 로케이션 스카우팅 지원사업은 외국영상물(국제공동제작 포함)의 한국 촬영 유치를 목적으로 한다. 한국에서 3일 이상 촬영을 고려 중인 외국 및 국제공동제작영상물의 외국인 키스태프 - 감독, 조감독, 프로듀서, 촬영감독, 미술감독, 로케이션 매니저 등 - 최대 2인의 한국 로케이션 스카우팅을 지원한다.

■ 용어 정의

- 외국영상물 : 외국사업자가 순제작비의 80%를 초과하여 투자하고 주도적으로 기획·개발하여 제작하는 외국 영상물
- 국제공동제작영상물 : 한국-외국 공동제작영상물로 공동제작 참여국가가 2개국일 경우 국가별 20% 이상, 3개국일 경우 10% 이상 제작비 출자

■ 지원내용

- 프로젝트 당 최대 2인이 한국에서 최대 6일간 로케이션 스카우팅을 하는데 필요한 비용을 지원하며 지원내용은 다음과 같다.

지원항목	지원내용	비고
항공	왕복 항공권	이코노미 클래스
숙박	최대 6박	1박 최대 20만 원
차량	차량 렌탈	최대 60만 원(주차 및 주유 포함)
국내 로케이션 코디네이터	최대 6일	

- 프로젝트의 한국 촬영 가능성 및 경제적 파급효과에 따라 지원항목과 지원내용이 달라질 수 있다.
- 지역영상위원회의 로케이션 스카우팅 지원을 받은 경우, 동일한 내역은 지원하지 않는다. 동일한 내역이 아닐 경우 한국영상위원회의 추가 지원을 받을 수도 있으며, 지원 여부 검토를 위하여 타 영상위원회의 로케이션 스카우팅 지원 여부를 사전 고지해야 한다.

■ 자격 요건

- 한국 촬영을 계획하고 있는 러닝타임 60분 이상의 외국 및 국제공동제작 영상물
 - 장편영화, 다큐멘터리
 - 방송(드라마, 시리즈, 예능, 시트콤 등)
 - OTT 시리즈 및 영화
 - * 시리즈: 각 에피소드 합산하여 60분 이상
 - * 제외 대상: 실험영화, 단편, 뉴스, 지역 TV 프로그램, 인포테인먼트
- 외국인 키스태프: 감독, 조감독, 프로듀서, 촬영감독, 미술감독, 로케이션 매니저
 - * 국제공동제작영상물의 국내 키스태프에게는 지원하지 않는다.

■ 신청 및 심사

- 신청 기한: 한국 로케이션 스카우팅 최소 4주 전
- 신청인 자격: 신청 프로젝트의 감독, 프로듀서, 라인 프로듀서 등
 - 사업 진행 여부, 결격 사유 등의 확인을 위한 사전 협의 과정을 거쳐야 한다.
 - 국제공동제작영상물의 경우, 한국 제작사 혹은 프로덕션 서비스 회사가 신청할 수 있다.

- 필수서류
 - 신청서(지정 양식)
 - 한국 촬영분이 표시된 트리트먼트 혹은 시나리오
 - 스카우팅 참가자 필모그래피
 - 제작사 및 외국공동제작사 프로필
 - 제작사 및 외국공동제작사 사업자등록증 또는 이에 준하는 서류
 - 보증서 : 감독 계약서, 배우 계약서, 투자계약서(제작비 50% 이상), 배급계약서, 선판매 계약서 중 2개 이상 제출
 - 아래에 해당하는 작품의 경우, 필수서류를 다음으로 대체할 수 있다.
 - i) 다큐멘터리: 투자계약서 대신 국내외 타기관 지원확정서, 트리트먼트 대신 제작기획서
 - ii) 국제공동제작영상물: 투자계약서 대신 공동제작계약서

- 심사 기준
 - 한국 촬영지 노출 빈도(촬영비율 혹은 촬영일수로 판단)
 - 한국 촬영 시 지출되는 비용 규모
 - 제작사 및 키스태프의 필모그래피
 - 한국의 이미지 제고 및 한국 관광효과에 도움을 주는 정도

- 심사 기한: 서류 접수 2주 이내에 지원 결정 여부 및 예상 지원내용 고지
 - 신청 내용(참가자, 일정 등)에 변동이 생길 시 신청인은 반드시 한국영상위원회에 사전 고지해야 하며, 지원 확정 후 내용을 임의로 변경할 시 지원이 취소될 수 있다.

■ 지원 방식

- 제작사 선 지출 뒤 환급
 - 신청자가 한국 제작사(공동제작 혹은 프로덕션 서비스) 소속일 경우
 - 1) 스카우팅 시작 전: 한국영상위원회와 제작사 간 용역 계약 체결
 - 2) 스카우팅 종료 후: 제작사 스카우팅 보고서 및 증빙서류 제출
 - 3) 한국영상위 최종 환급 금액 확정. 제작사 세금계산서 발행 후 해당 금액 환급 집행
 - 신청자가 외국 제작사 소속일 경우
 - 1) 스카우팅 종료 후 스카우팅 보고서 및 증빙자료 제출
 - 2) 제출자료 검토 뒤 최종 환급 금액 확정. 외국 제작사 계좌로 해당 금액 송금
단, 국내 로케이션 코디네이터 계약 및 비용 지급은 한국영상위원회가 직접 진행한다.

- 지출 증빙 서류
 - 1) 항공: 영수증, E-Ticket, 참가자 여권사본

- 2) 숙박: 영수증, 인보이스
 - 3) 차량: 영수증(렌탈, 주유, 주차), 렌탈계약서 혹은 차량등록계약서
 - 4) 로케이션 코디네이터: 이력서
- * 숙박의 경우, 지원확정일수에 대한 숙박비만을 인정한다. 또한 인보이스에 참가자의 이름이 명시되어야 한다.
 - * 스카우팅 시작 전 일주일 이내 스카우팅을 위한 사전 촬영지 답사와 관련해 지출된 국내 제작사의 차량 주유 건은 차량 이동 지역 증빙서류(답사 사진 및 스케줄) 등이 확인될 경우 인정비용으로 처리될 수 있다.
 - * 모든 항목에 대해 간이영수증은 인정하지 않는다.

■ 의무사항

- 신청인은 로케이션 스카우팅을 마친 후 한 달 이내에 로케이션 스카우팅 보고서 및 사진 자료를 제출해야 한다.
 - 로케이션 스카우팅 보고서: 참가자, 지역 및 날짜, 로케이션 별 답사 사진, 자세한 스카우팅 내용 등이 포함된 자유 양식 보고서
 - * 로케이션별 답사 사진에는 참가자 식별이 가능한 사진을 반드시 첨부해야 한다.
- 지원작품은 본 사업 지원에 대한 크레딧을 표기해야 한다.
 - (국문) 한국영상위원회 로케이션 스카우팅 지원작
 - (영문) With support from the KFCIN Location Scouting Support Program
 - 한국영상위원회 공식 로고
- 신청인은 완성된 제작물의 스크리너, 인쇄용 수준의 스틸컷, 프로모션을 위해 제작된 포스터 등을 제출해야 하며, 한국영상위원회는 이를 연구 및 본 사업 홍보 등의 비상업적 목적으로 사용할 수 있다.
- 신청인은 지원작의 진척 상황(촬영 개시, 촬영 완료, 배급 현황, 영화제 출품·수상 내역 등)을 지원을 받은 해로부터 2년까지 한국영상위원회에 보고해야 한다.
- 신청인은 한국영상위원회가 요구하는 질의에 성실하게 답변해야 한다.